

Communiqué de presse : 25/10/17

Inscrivez-vous dans l'émotion d'une lecture publique !

24^e Mots Parleurs au Théâtre de l'Usine à Eragny

Pour redécouvrir le plaisir d'écouter et de partager les mots

Invité d'honneur : le grand reporter indépendant, essayiste et romancier

François-Xavier Freland

Le mardi 14 novembre 2017 à 20 h 30

Le Théâtre de l'Usine accueille l'association Les Mots Migrateurs une fois par trimestre pour des soirées lecture ouvertes à tous. Ces soirées ont pour vocation de donner une carte blanche à un auteur contemporain, et de permettre au public de « revisiter » quelques grands textes de la littérature classique ou contemporaine. En deuxième partie, elles se transforment en scène ouverte pour permettre aux auditeurs de devenir lecteurs...



© FX Freland Source :

<https://www.amazon.fr/Francois-Xavier-Freland>

Théâtre de l'Usine

33 chemin d'Andrésy 95610 Eragny-Sur-Oise

Réservation : 01 30 37 01 11

Réservation : billetterie@theatredelusine.net

Accès :

<http://www.theatredelusine.net/infos-pratiques/acces>

Retrouvez l'interview de François-Xavier Freland dans l'émission radiophonique « Les Mots Migrateurs » sur Radio RGB 99. 2 FM., en podcast sur le site des Mots Migrateurs :

<http://www.motsmigrateurs.fr/fichiers/ITWFXFreland.mp3>

Soirée en trois temps

Premier temps

Donner la parole, à un auteur contemporain.

Invité d'honneur François-Xavier Freland, grand reporter indépendant, spécialiste de l'Afrique de l'Ouest et de l'Amérique latine. Il vient de publier en octobre dernier un essai sur la crise sécuritaire au Sahel, "Mali au-delà du Jihad" aux éditions Anamosa.

« *Nourri de paysages, de rencontres et d'entretiens exclusifs, c'est un récit personnel palpitant que livre ici François-Xavier Freland, porté par une quête : comprendre les racines du mal qui ronge ce pays, au plus près de sa brûlante actualité.* »

Deuxième temps

Re « revisiter », par des lectures d'extraits choisis, quelques grands textes, « pas toujours, mais souvent oubliés », de la littérature classique ou plus contemporaine.

Troisième temps

Scène ouverte pour vous donner la parole le temps de la lecture d'un extrait d'un texte personnel ou d'une œuvre littéraire que vous chérissez. 3 minutes au plus de lecture par personne.

Pauses musicales et arbitre du temps de parole.

Entrée 5 Euros.

Renseignements au 06 83 35 71 79

En savoir plus sur les soirées *Mots Parleurs* :

<http://www.motsmigrateurs.fr/page341/page341.html>

François-Xavier Freland : grand reporter indépendant à la recherche de la vérité...

François-Xavier Freland est écrivain et journaliste indépendant. Il est l'auteur de 8 livres, dont "Qui veut la peau d'Hugo Chavez", aux éditions *du Cherche Midi* en 2012, "L'africaine blanche" paru chez *Autrement* en 2004, "Sarava" chez *Naive Livres* sur la musique brésilienne en 2005 et son premier roman "Les amants tristes" chez *Librinova* en février 2017, qui décrypte la violence des rapports amoureux à l'heure d'Internet et du consumérisme. Ancien correspondant de France 24, France inter, Radio France internationale au Mali puis au Venezuela de 2007 à fin 2012, il est spécialiste des zones géopolitiques de l'Afrique de l'Ouest et de l'Amérique latine et est régulièrement invité sur les plateaux TV des grandes chaînes d'information (BFM, F24). Il a aussi été correspondant en Espagne et à Madagascar. Il a couvert plusieurs terrains de conflit ou de crise : l'Opération Serval au nord du Mali en 2013 ou le tremblement de terre en Haïti en 2010. Il vient de publier en octobre 2017 un essai sur la crise sécuritaire au Sahel, "Mali au-delà du Jihad" aux éditions Anamosa.

Texte 4^e de couverture de l'ouvrage "Mali au-delà du Jihad" aux éditions Anamosa.

Depuis 2002, le journaliste François-Xavier Freland se rend régulièrement au Mali ; il y a été correspondant pour France 24 et Radio France de janvier 2007 à fin 2008.

Avec le reprise de la rébellion touarègue au nord en 2007, le coup d'Etat de 2012 et la guerre contre le jihadisme, l'auteur s'est trouvé embarqué dans l'histoire au temps présent du pays. Son récit aborde les enjeux complexes d'un conflit où se croisent derniers hommes bleus, éleveurs peuls, griots et chasseurs mandingues, guérisseurs, musiciens, hommes politiques, petits bandits à la solde des terroristes, soldats français de *Barkhane* ou casques bleus, instructeurs militaires américains, informateurs du service secret, jihadistes, imams salafistes, corrompus de tout genre, diplomates polis, ou journalistes aux bons sentiments.

Nourri de paysages, de rencontres et d'entretiens exclusifs, c'est un récit personnel palpitant que livre ici François-Xavier Freland, porté par une quête : comprendre les racines du mal qui ronge ce pays, au plus près de sa brûlante actualité.