

Communiqué de presse : 05/01/2018

Inscrivez-vous dans l'émotion d'une lecture publique !

25^e Mots Parleurs au Théâtre de l'Usine à Eragny

Pour redécouvrir le plaisir d'écouter et de partager les mots.

Invitée d'honneur : Mireille Jaume, habitante de Pontoise, comédienne, clown, auteur de théâtre, et nouvelliste...

Le mardi 16 janvier à 20 h 30

Le Théâtre de l'Usine accueille l'association Les Mots Migrateurs une fois par trimestre pour des soirées lecture ouvertes à tous. Ces soirées ont pour vocation de donner une carte blanche à un auteur contemporain, et de permettre au public de « revisiter » quelques grands textes de la littérature classique ou contemporaine. En deuxième partie, elles se transforment en scène ouverte pour permettre aux auditeurs de devenir lecteurs...



© Mireille Jaume

Théâtre de l'Usine
33 chemin d'Andrésy 95610 Eragny-Sur-Oise
Réservation : 01 30 37 01 11
Réservation : billetterie@theatredelusine.net
Accès :
<http://www.theatredelusine.net/infos-pratiques/acces>

Soirée en trois temps

Premier temps

Donner la parole, à un auteur contemporain.

Invitée d'honneur : Mireille Jaume

Mireille écrit de façon plus ou moins régulière depuis ses 17 ans. Elle s'est d'abord essayée aux contes pour enfants, puis aux scénarii. Un faux départ vers les arts plastiques, puis deux ans dans une école de spectacle colorent sa pratique d'écriture d'une façon particulière. Un passage aussi par la vidéo... Ses dernières années, son écriture s'est resserrée autour de la pratique théâtrale et des nouvelles...

Deuxième temps

Re « revisiter », par des lectures d'extraits choisis, quelques grands textes, « pas toujours, mais souvent oubliés », de la littérature classique ou plus contemporaine.

Troisième temps

Scène ouverte pour vous donner la parole le temps de la lecture d'un extrait d'un texte personnel ou d'une œuvre littéraire que vous chérissez. 3 minutes au plus de lecture par personne.

Pauses musicales et arbitre du temps de parole.

Entrée 5 Euros.

Renseignements au 06 83 35 71 79

En savoir plus sur les soirées *Mots Parleurs* :

<http://www.motsmigrateurs.fr/page341/page341.html>

MIREILLE JAUME

Écriture et théâtre sont les deux pôles entre lesquels elle trouve son équilibre. En 1987, elle entre à l'École du mime Marceau. Formation qui marquera profondément sa pratique corporelle et qu'elle complétera par des études théoriques à La Sorbonne Nouvelle (diplôme d'études théâtrales) jusqu'au niveau « maîtrise ». En 2005, le metteur en scène Aurore Prieto la fait jouer dans trois petites formes. En juin 2010, dans le cadre de l'atelier du poète Gérard Noiret, Mireille achève d'écrire une pièce intitulée «L'opéra des pas perdus». Le Théâtre 95 lui permet d'en faire une version radiophonique qui sera diffusée sur R.G.B, radio du Val d'Oise. Depuis 2008, Mireille Jaume compte parmi l'un des auteurs du collectif «Les mots Migrateurs» pour lequel elle anime des ateliers d'écriture. À la même période, poussée par l'envie d'un théâtre plus physique, elle rencontre la compagnie Les Zigônez. Avec eux, la corporalité, la voix, et la création convergent vers une expression libre qu'elle cherchait depuis longtemps. La danse théâtre reste une de ses disciplines privilégiées. En 1993, elle participe à "La nuit du plaisir différent" de Patrice Bigel. En juin 2011, elle participe au "Projet Renoir" du chorégraphe Nasser Martin-Gousset.

Encouragée par MC Destrée et Matt K'Danet de la compagnie Les Zigônez, elle oriente sa pédagogie vers le handicap. À cette occasion, Mireille découvre une façon d'être au monde qui lui convient tout à fait.

<https://leszigonez.jimdo.com/>

<https://www.zigzag-theatre.com/>

Bibliographie et/ou action littéraires de Mireille Jaume

En collaboration avec l'illustrateur Silvio Cadelo, écriture de dialogues :

1994. Sous le pseudonyme d'Émile Grey. « Les plaisirs de Saturnin » paru chez Glénat.

Puis sous le pseudonyme de Bettina Sand,

1995. « Les enfants de Lutèce » manga paru chez U.S.A Editions.

2003.2004 Tomes I et II de "Sulis et Demi-Lune" aux Editions Dargaud.

2003 : Écriture d'un texte pour le recueil d'illustrations «Ypsine et la carte du Tendre » paru en mai 2004 chez Bagheera.

Éditions du Valhermeil :

Nouvelles publiées dans les recueils « Prix Philippe Delerm » de 2004, 2005 et 2008

Association Mots migrants :

Une nouvelle « Bribes » publiée dans le recueil « Les quatre éléments. » Janvier 2010